

ZUMBA

T - technický rozhodčí

A držení těla + technika pohybu (1 - 9 křížků)

- držení těla – sledují se hlavně chyby - viz. podrobná pravidla kat. basic
- stupeň zvládnutí techniky všech pohybových prostředků
- přesné polohy těla
- různé roviny a směry
- rozpětí a rozsah pohybu

B technika zvoleného pohybového obsahu (1 - 9 křížků)

- stupeň zvládnutí techniky všech pohybových prostředků
- přesné polohy těla
- různé roviny a směry
- rozpětí a rozsah pohybu
- **rozhodčí hodnotí s ohledem na soutěžní kategorii zumba!** – zařazení více stylů tanců a jejich zvládnutí! - skladba by měla obsahovat více druhů tanců jako jsou tyto základní tance: merengue, salsa, cumbia, reggeaton, dále se v zumbě využívá například: belly dance, rumba/flamenco, tango, bachata, swing, axé, quebradita, calypso, hip-hop, bhangra, atd.

C synchronizace pohybů (1 - 9 křížků)

- synchronizace pohybů v rozsahu pohybu, napětí, uvolnění a celkovém pohybovém výrazu.

D originalita (1 - 9 křížků)

- neotřelé, nápadité, originální provedení pohybů, poloh, útvarů
- osobité řešení pohybů jednotlivce i skupiny
- originální výrazový prvek
- originální prvek v hudebním doprovodu
- jakékoliv momenty překvapení

U skladeb s náčiním:

- výběr nápaditého, originálního náčiní
- originální využití náčiní

A - Estetický rozhodčí

A prostorová choreografie + využití principu skladby (1 - 9 křížků)

- minimálně 8 útvarů
- hodnotíme zajímavost choreografie
- prostorové a půdorysové řešení pohybu a poloh, řešení prostoru ve **smyslu 3D** (výška, šířka, hloubka)
- vyvážené **pokrytí plochy**
- symetrie - asymetrie útvarů, logika střídání útvarů
- směry a tvary - vyvážené obrazce

- princip celistvosti – úvod, průběh a závěr
- gradace – navazuje na dynamickou linii hudby, negativní je stejné napětí během sestavy, postrádá-li hudba změnu napětí, pak tomu odpovídá i pohybové řešení
- kontrast – výrazné odlišnosti v kompozici
- variace – obměna známého tématu

B pohybová interpretace hudební předlohy + hudební předloha (1 - 9 křížků)

- soulad pohybu s hudební předlohou
- soulad hudební předlohy s námětem, motivem skladby
- tempo, tempové změny, metrum, rytmus, rytmizace, dynamika

C vhodnost kostýmu + výtvarná složka (1 - 9 křížků)

- kostým by neměl zakrývat pohyb cvičenců
- vhodný střih vzhledem k věku a proporcím
- vhodnost vzhledem k obsahu a tématu skladby
- vzájemný soulad zvolené barevnosti úborů, náčiní a celkové vizáže

D výraz (1 - 9 křížků)

- výraz by měl být jednotný
- měl by odpovídat - tématu skladby
- věkové kategorii

O - Obsahový rozhodčí

A výběr pohybových prostředků (1 - 9 křížků)

- výběr a přiměřenost pohybových prostředků s ohledem na:
 - **soutěžní kategorii zumba!**
 - věkové zákonitosti
 - technickou vyspělost cvičenců
 - námět pohybové skladby
- variabilita a rozmanitost zvolených pohybových prostředků
- **rozhodčí hodnotí s ohledem na soutěžní kategorii zumba!** – zařazení více stylů tanců a jejich zvládnutí! - skladba by měla obsahovat více druhů tanců jako jsou tyto základní tance: merengue, salsa, cumbia, reggeaton, dále se v zumbě využívá například: belly dance, rumba/flamenco, tango, bachata, swing, axé, quebradita, calypso, hip-hop, bhangra, atd.

B interakce (1 - 9 křížků)

- vzájemné působení, vzájemná aktivita a spolupráce
- sounáležitost se skupinou
- orientace v prostoru

C intenzita (1 - 9 křížků)

- **nejedná se o rychlost hudby!**
- **přechody z nízkých do vysokých poloh** = střídání poloh těžiště v horizontální poloze
dynamika aerobních vazeb,..